

SIDI BOUMEDIENE
JITEC KASSAD
AJINI FILMINA MNEBRA
SIDI BOUMEDIENE
JITEC ZAYER
AJINI FILMINA MNEBRA

RANI MADOUROR YESSEYED
METILE EL MEDIGOUG BECHAFRA
X 2
REFRAIN

SALIT ELLA NABIL HADI
MOHAMED ABI ZARA
AJINANEC BETEMAR A ! DAYER
MISKI MIJINA NOU KHADRA
REFRAIN

MARRA NEBQI ALA BILEDI
O ! MARRA NEBQI ALA 'L GHORBA
MARRA NEBQI ALA JOUAMA
LA TALEB Y LA IMEM YAKARA
REFRAIN

k : très profond (kassad)
h : aspiré comme en anglais dans « her » ou « hair » (hadi, mohamed)
kh : r dur comme dans khaled (khadra)
gh : comme kh mais en pensant « g » (el ghorba)

Sidi Boumediene est un sage soufi légendaire de Tlemcen en Algérie. (vers la frontière marocaine)
La chanson parle de l'exil et demande à Sidi Boumediene d'apparaître dans les rêves pour consoler le chanteur. Son pays, son village lui manquent. Il pleure en pensant à Oran la merveilleuse.
C'est une chanson issue du répertoire arabo-andalou, de l'école de Tlemcen, réadaptée par Cheb Khaled, et la jeune génération ornaise des années 80.